PC Engine

特別緊急速報!!

CD ROM²／SUPER CD ROM²両対応

改造町人 シュビビンマン3

●改造町人シュビビンマン、3たび登場!!
全国10万人(推定)のファンの熱いコールに応えて待望の
CD ROM²化が実現。メサイヤが自信と確信をもってお送りする
ドラマチックでコミカルでファンタジックなアクションゲームだ!!
●92年発売に向け、制作快調!!

YOUNG MASAYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6314(代表)
お問い合わせは ソフトウェア プロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時～18時
COMPACT disc
NSCD 1006

HE system

CD-ROM² SYSTEM
PC Engine

RANMA NIBUNNOICHI

らんま 1/2

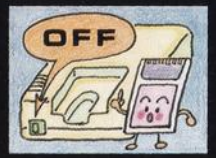
とらわれの花嫁

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ

YOUNG MASAYA メサイヤ

このたびは、メサイヤのCD-ROMディスクをお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
ご使用の前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用法でご愛顧ください。

●セット時の注意



★セット時のご注意
(カードの抜き差しは電源を切って)

①まずINTERFACE UNITとCD-ROM、PC-Engine、システムカードが正しく接続されているかどうか確認してください。
②PC・Engine本体のスイッチを入れたままシステムカードの抜き差しを行わないでください。
③CD-ROMディスクには、表と裏があります。必ず、レーベル面(ゲームタイトルなどが記されている面)が上になるようにCD-ROMにセッティングしてください。
④CD-ROMシステムが正常に作動してない場合は、INTERFACE UNITについている「取扱説明書」をご覧ください。

＊CD-ROMディスクは普通のCDプレイヤーでは使用しないでください。コンピューターの用のデータがオーディオ機器に悪影響を及ぼす場合があります。

万一製品に当社の責任による不都合がありました場合、新しい製品とお取り替えいたします。

●CD-ROMディスク保管上の注意

汚さないで!

信号読み取り面（レーベル面の反対側の光った面）を汚さないように注意してください。汚れた場合は、柔らかい布で中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。

汚れたときは、柔らかい布でふいてね!

キズには弱いんだ!

CD-ROMディスクにキズをつけないようにしてください。ケースからの出し入れの際は、こすり傷をつけないように、特に注意してください。

やさしく、出し入れ!

文字を書かないで!

レーベル面に、鉛筆やボールペンなどで文字を書いたり、シール等を貼らないようにしてください。読み取り面にキズをつける恐れがあります。CD-ROMディスクを曲げたり、センター孔を大きくしないでください。

孔を大きくしないで!

いつまでも大切にね!

プレイ後は元のケースに入れて保管してください。また、CD-ROMディスクは、高温・高湿の場所には保管しないでください。

温度・湿度にも注意して!

★このディスクを無断で複製すること、及び賃貸業に使用することを禁じます。

RANMA NIBUNNOICHI

らんま1/2

とらわれの花嫁

謎の披露宴招待状

Prologue

晩秋の朝のこと。
乱馬は、いつもより早くあかねに起こされました。
今日は、乱馬たちの学年が行く研修旅行の行く先が発表になるという、
特別な朝礼があるというのです。
校長の発表した旅行先は、なんとっ、中国だ!!
「中国に行って男溺泉(ナンニーチュアン)を捜せば、男に戻れる!」と
驚喜乱舞する乱馬。
……しかし、中国行きのチケットは、たったの2枚!
「期末試験でトップの成績を取った男女しか、行けませーん」と
笑う校長!
中国行きのチケットを手にするのは一体、誰だ!?
背後に恐ろしい罠が仕掛けられているとも知らず、
期末試験に燃える乱馬たち……。

ある時は男の乱馬、ある時は女のらんま、
そしてある時はあかねちゃんになって
謎の陰謀を解きあかせ!

Cast

早乙女乱馬（声：山口　勝平）

風林館高校の1年生。水をかぶると女に、お湯をかぶると男に変わる特異体質の男の子。無差別格闘早乙女流の2代目。中国に行って特異体質を治したいと願っている。

早乙女らんま（声：林原　めぐみ）

乱馬が女の子になってしまった時の名前。九能先輩に惚れられている。

天道あかね（声：日高　のり子）

乱馬と玄馬が居候している天道道場の3姉妹の末娘。無差別格闘天道流の後継者。怪力だが、不器用。乱馬とは、親同士が決めたいいなずけである。

シャンプー/猫（声：佐久間　レイ）

女のらんまを倒しに日本にやってきた中国女傑族の娘。水を浴びると猫になってしまう特異体質。乱馬と結婚したがっている。父親とコロンと共にラーメン屋をやっている。

ムース/アヒルのムームー（声：関　俊彦）

愛するシャンプーを追って中国からやってきた、暗器（かくし武器）を操る名人。水を浴びるとアヒルになってしまう特異体質。極度の近眼なのが弱点。

Cast

コロンおばば（声：麻生　美代子）

やはり中国からやってきたシャンプーのひいおばあさん。拳法の達人。

九能帯刀（声：鈴置　洋孝）

風林館高校の2年生。うぬぼれやすく執念深い、剣道部の主将。あかねとおさげの女の子（女のらんま）のことを両方とも好きである。

良牙/Pちゃん（声：山寺　宏一）

乱馬の幼なじみであり、良きライバルでもある。水を浴びるとブタのPちゃんになってしまう。Pちゃんの時は、あかねのペットとしてかわいがられるが、あかねはPちゃんが良牙であるということを知らない。驚異的な方向音痴のため、いつも世界各地をさまよっている。

黒バラの小太刀（声：島津　冴子）

九能帯刀の妹。聖ヘベレケ女子学院に通う、格闘新体操の名人。乱馬が好きで、陰険な手を使ってどこまでも追いかける。

紅つばさ（声：山田　栄子）

女装をして可愛い女の子を追い回している、変装マニアの男の子。郵便ポスト、自動販売機などなど、何にでも化ける。

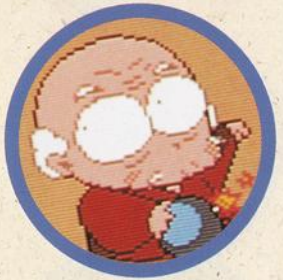
風林館高校の校長（声：仁内　健之）

ハワイ帰りの変態校長。九能兄妹の父である。生徒を困らせるのが何よりの生きがいであるらしい……。

Cast

天道早雲（声：大林　隆介）

あかねの父。早乙女玄馬とは、八宝斉の元で修行を積んだ古い友達。乱馬を天道道場の跡継ぎにしたいと願っている。



八宝斉（声：永井　一郎）

玄馬と早雲の師匠で、無差別格闘流の創始者。下着集めが趣味のエロじじいだが、なかなかあなどれない拳法の達人。

早乙女玄馬/パンダ（声：緒方　賢一）

乱馬のおやじ。乱馬を修行に連れて歩くうちに、水を浴びるとパンダになるという特異体質になる。

天道なびき（声：高山　みなみ）

天道家の次女。九能帯刀とはクラスメート。現実的で計算高く、らんまと妹の生写真を学校で売りさばいて商売している。

天道かすみ（声：井上　喜久子）

天道家の長女。3姉妹の中では一番優しくて家庭的。

チャーシュー（声：中嶋　聡彦）（ゲームオリジナルキャラ）

ある時は謎のチンドン屋、ある時はレジャーランドの門番、しかしてその実体は……。

三白帝（声：広瀬　正志）（ゲームオリジナルキャラ）

高貴な血を引く謎の男。どうやら花嫁を捜しているらしいのだが……。

How to play

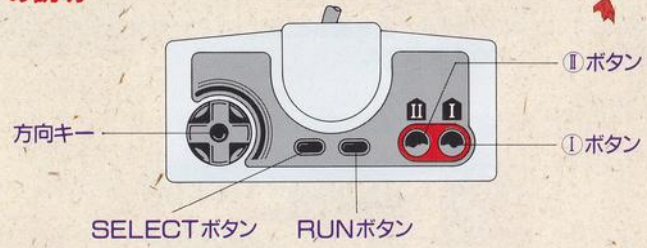
ゲームの始めかた

CDをセットして、「CD-ROM SYSTEM」の画面でRUNボタンを押して下さい。主題歌が流れ、オープニングが始まります。主題歌が終わると、「らんま$\frac{1}{2}$」のタイトル文字が表示されますので、方向キーの左右でヤカンを動かし、「はじめから」遊ぶか「つづきから」遊ぶかを選んでRUNボタンを押して下さい。(主題歌の途中で　ボタンを押すと、主題歌をキャンセルすることができます)

続きから遊ぶとき

タイトル画面で「つづきから」を選ぶと、ロード画面に変わりますので、4つのデータのうち、どのデータで遊ぶかを選んでⅠボタンを押して下さい。

パッドの説明



パッドの操作方法

- ●方向キー……アイコンやメニューを選ぶ時に使います。
- ●SELECTボタン……特に使いません。(Ⅱボタンや下キーの代わりに使うことができるシーンもあります)
- ●RUNボタン……ゲームをスタートさせる時に使います。
- ●Ⅰボタン……方向キーで選択したアイコン、メニューを決定するときに使います。
- ●Ⅱボタン……ウィンドウが表示されているときに押すと、選択のキャンセルができます。ウィンドウが無いときに押すと、セーブ/ロードのアイコンが現れます。(シーンによってはセーブ/ロードができない場合もあります)

How to play

◎アドベンチャー画面の見かた

左端のアイコンの中から自分の行動を選ぶと、何に対して行動するかのメニューが並んでいる「メニュー・ウィンドウ」が開きます。

※メッセージ表示中にⅠボタンかⅡボタンを押すと、表示が速くなります。

◎セーブ(途中でやめる)・ロード(途中から始める)のしかた

ゲームを途中でやめたいとき、4箇所にここまでのゲームを記録することができます。アドベンチャーシーンで何もアイコンを選んでいないとき(ウィンドウが開いていないとき)にⅡボタンを押すと、「セーブ/ロード」と書かれたアイコンが表示されます。これを選ぶと、セーブやロードをすることができます。

◎アイコンの説明

アイコンには、主人公のとれる行動が絵と言葉で書いてあります。アドベンチャーシーンでよく使う基本アイコンは、以下の6つです。

★見る――周囲の状況や人、物などを観察するときに使います。
★話す――人と話をしたいときに使います。
★触れる――何かに触ったり、手に持ったりしたいときに使います。
★考える――どうしたらいいのかをじっくり考えたいときなどに使います。
★格闘――誰かを殴ったり、格闘で打ち負かしたりしたい時に使います。
(格闘シーンでは、この他にもいろいろなアイコンが登場します。)
★移動――違う場所に行きたいときに使います。

◎格闘シーン

ストーリーが進むうちに、いろいろな相手と格闘をすることになります。格闘は、アドベンチャーシーンと同じようにアイコンを選択して行います。状況をよく判断し、いろいろなアイコンを使い分けて戦って下さい！(どのように戦っても、ゲームオーバーになることはありません)